

Themenpool Matura Schuljahr 2020/21 Klasse: 8G

Deutsch: 12 Wochenstunden (5.- 8. Klasse)

Literatur nach Gattungen / Genres:

1. Mythen & Motive:

Bedeutung von „Thema“, „Motiv“ und „Mythos“; Eigenschaften und gesellschaftliche Bedeutung von Mythen.

TEXTE: **Lechner:** *Parzival*

2. Adoleszenzliteratur:

Typische Konflikte (Generationen, Schule, Liebe und Sexualität, Wertsetzungen) und „Lösungen“.

TEXTE: **Wedekind:** *FrühlingsErwachen*; **Horvath:** *Jugend ohne Gott*

3. Lyrik:

Lyrische Formen - Wesentliche Merkmale - Lyrik aus verschiedenen Epochen

TEXTE: *Gedichte von Goethe / Eichendorff / Lasker-Schüler / Trakl / Arp / Celan u.a.*

4. Dramatik: Klassisches versus modernes Theater:

Die Entwicklung des Theaters von der Antike bis ins 20. Jhdt. (Aristotelisches Theater / episches Theater / absurdes Theater / Volksstück) Aufbau und Merkmale

TEXTE: **Shakespeare:** *Hamlet*; **Bernhard:** *Heldenplatz*; **Brecht:** *Galileo Galilei*; **Horvath:** *Geschichten aus dem Wienerwald*

5. Epik:

Überblick über Arten und Merkmale von epischen Texten (Epos / Briefroman / Kurzgeschichte / Parabel / Fabel / Ode / Hymne usw.)

TEXTE: **Goethe:** *Werther*; **Kafka:** *Gib's auf*; **La Fontaine:** *Fabeln*;

6. Bildungsroman:

Merkmale des Bildungsromans

TEXTE: **Salinger:** *Der Fänger im Roggen*; **Musil:** *Törless*; **Hesse:** *Demian*

7. Kriminalliteratur:

Historische Entwicklung der Kriminalliteratur; „Typologie“ – Unterschiede zwischen Detektiv- / Kriminal-Roman und Thriller

TEXTE: **E.A.Poe:** *Tod in der rue Morgue*; **Horvath:** *Jugend ohne Gott*

8. Märchen:

Unterschied zwischen Kunst- / Volksmärchen; Aufbau und Inhalt von Märchen; psychologische Bedeutung von Märchen (Bruno Bettelheim)

9. Novelle:

Aufbau und Gestaltung von Novellen;

Zweig: *Schachnovelle*; **Kleist:** *Erdbeben in Chili*; **Mann:** *Mario und der Zauberer*

10. MigrantInnenliteratur:

Themen deutschsprachiger MigrantInnenliteratur

TEXTE: **Haderlap:** *Engel des Vergessens*; **Abonji:** *Tauben fliegen auf*; **Vertlieb:** *Zwischenstationen*; **Stanišić:** *Heimat*

Literatur nach Epochen:

11. Literatur von den Anfängen bis zum Barock:

Gesellschaftliche Rahmenbedingungen; Herausbildung von Deutsch als Literatursprache.

TEXTE: **Lechner:** *Parzival*; **Grimmelshausen:** *Simplicius (Ausz.)*; **Brecht:** *Galileo Galilei*; **Molière:** *Menschenfeind*; **Lyrik des Barock**; **D. Kehlmann:** *Tyll*

12. Von der Aufklärung bis zur Klassik:

Gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Herausbildung eines literarischen Markts und einer bürgerlichen Öffentlichkeit, Kultur der Klassik, Entwicklung der Faustfigur über die Jahrhunderte

TEXTE: **Lessing:** *Nathan der Weise*; **Goethe:** *Faust*; **La Fontaine:** *Fabeln*;

13. Romantik / Biedermeier / Naturalismus / Realismus:

Lebensgefühl und Unterschiede in der Literatur der Zeit in Deutschland und Österreich

TEXTE: **Büchner:** *Woyzeck*; **Grillparzer:** *Medea*

14. Literatur der Jahrhundertwende / Expressionismus / Neue Sachlichkeit

Gesellschaftliche Rahmenbedingungen, wesentliche Merkmale und Themenbereiche

TEXTE: **Schnitzler:** *Leutnant Gustl*; **Horvath:** *Geschichten aus dem Wienerwald*; **Kafka:** *Gib's auf*

15. Literatur des Faschismus / Nachkriegsliteratur:

TEXTE: **Schlink:** *Der Vorleser*; **Klüger:** *Trotzdem leben*; **Becker:** *Jakob der Lügner*; **Hilsenrath:** *Der Nazi und der Friseur*; **Frank:** *Die Mittagsfrau*

16. Österreichische und internationale Literatur ab 1960 bis heute:

Gesellschaftliche Rahmenbedingungen, wesentliche Merkmale und Themenbereiche

TEXTE: **Jelinek:** *Die Liebhaberinnen*; **Bernhard:** *Heldenplatz*; **Kunze:** *Die wunderbaren Jahre*; **Wolf:** *Nachdenken über Christa T.*; **Geiger:** *Unter der Drachenwand*; **Nothomb:** *Mit Staunen und Zittern*

Die Sprache und ihre Dimensionen:

17. Die deutsche Sprache und ihre Geschichte:

Sprach-Stammbaum, wesentliche Entwicklungsstufen des Deutschen

18. Sprache als Kommunikationsmittel:

Hofmannsthal: *Brief des Lord Chandos*; **F. de Saussure:** *Sprachtheorie*; **Sprache der Medien**